

**Тема исследования:**  
**«Экологические мотивы в творчестве М.М. Пришвина»**

Работу выполнил:  
Кривуля Иван Александрович  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23  
с углубленным изучением английского языка», 3 класс «А»

Руководитель:  
Паринова Жанна Владимировна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23  
с углубленным изучением английского языка», 3 класс «А»

Псков  
2017 год

## «Экологические мотивы в творчестве М.М. Пришвина»

Кривуля Иван Александрович, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23 с углубленным изучением английского языка», 3 класс «А»

### АННОТАЦИЯ

2017 год в России объявлен Годом экологии. В связи с этим, актуальна тема природы, охраны природы, заботы о природе и природных богатствах.

**Цель нашей работы** – раскрыть экологические мотивы в творчестве М.М.Пришвина.

Для достижения цели мы поставили перед собой **следующие задачи**:

1. Изучить читательский интерес к произведениям М.М. Пришвина
2. Проанализировать несколько произведений писателя.
3. Показать, что каждое произведение «певца русской природы» проникнуто экологическими призывами.

**Практическая значимость работы** заключается в том, что анализ произведений с точки зрения экологических призывов может быть использован учителем как тема для написания творческих работ, устных работ по развитию речи.

Работа содержит интересную практическую часть по изучению читательского интереса к произведениям, представлены экологические призывы по итогам анализов рассказов М.М. Пришвина.

## **Содержание**

Введение

Глава 1. Кто он М.М.Пришвин?

Глава 2. Экологические мотивы в творчестве писателя

2.1. Читательский интерес к творчеству М.М.Пришвина

2.2. Анализ произведений «певца русской природы»

Заключение

Список литературы

Приложения

## Введение

С природой одною он жизнью дышал:  
Ручья разумел лепетанье,  
И говор древесных листов понимал,  
И чувствовал трав прозябанье.

*Е.Баратынский.*

Мы в 21 веке удалились от природы, словно отдалились и от радости. И здесь нет разницы между взрослыми и детьми, потому что дети – это зеркало взрослых.

Наше молодое поколение в настоящее время неохотно читает. Учащиеся школ и других учебных заведений не читают дополнительную литературу. Отсюда и низкая грамотность современного общества. Но если вчитаться в рассказы и стихи наших замечательных писателей и поэтов, можно очень много увидеть нового, необычного, интересного, сделать для себя полезные открытия. Мы предлагаем начать это с произведений М.М.Пришвина.

«Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то, прежде всего, эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина». Эти замечательные слова о Михаиле Михайловиче Пришвине сказал Константин Паустовский. Природу в целом и каждое её явление в отдельности Михаил Михайлович воспринимал и как поэт, и как учёный (ведь по образованию он был агроном).

2017 год в России объявлен Годом экологии. В связи с этим, актуальна тема природы, охраны природы, заботы о природе и природных богатствах.

**Цель нашей работы** – раскрыть экологические мотивы в творчестве М.М.Пришвина.

Для достижения цели мы поставили перед собой **следующие задачи:**

4. Изучить читательский интерес к произведениям М.М. Пришвина
5. Проанализировать несколько произведений писателя.

6. Показать, что каждое произведение «певца русской природы» проникнуто экологическими призывами.

**Практическая значимость работы** заключается в том, что анализ произведений с точки зрения экологических призывов может быть использован учителем как тема для написания творческих работ, устных работ по развитию речи

## Глава 1. Кто он М.М.Пришвин?

Михаил Михайлович Пришвин вошел в историю русской литературы как певец природы, ее неповторимой неброской красоты.

Он прожил долгую, насыщенную событиями жизнь. Родом он был из бедной купеческой семьи, проживавшей в Орловской губернии. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, в течение нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем.

Писать он начал в 30 лет, этому предшествовал длительный период накопления впечатлений, когда писатель путешествовал и побывал в разных краях. М.М. Пришвин - замечательный писатель! Он написал много книг о природе, и каждая из них несёт новые открытия. Вся жизнь Пришвина была посвящена природе и связана с ней. Он любил родину: леса и поля, реки озёра, зверей и птиц. Любил всё живое.

Будучи пожилым человеком, он всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера, то с корзиной для грибов, то со своей собакой и уж непременно со своей записной книжкой для заметок. А когда у человека есть такой друг, то человек становится мудрее и добрее. У Михаила Пришвина было очень ценное качество: каждый раз он открывал для себя что-то новое в природе и умел передать свои чувства читателям, поделиться открытиями.

Михаил Михайлович Пришвин – известный русский писатель, непревзойденный мастер художественного описания природы. Но если бы писательский дар в нем не обнаружился, весь мир узнал бы Пришвина – агронома.

Сам Пришвин считал себя путешественником. До старости он побывал в разных местах большой страны - в лесах на Севере и в средней полосе России, на Кавказе, в Средней Азии, на Урале и Дальнем Востоке. Все свои впечатления Михаил Пришвин заносил в дневник, его он считал своей главной книгой. Там есть всё: заметки об охоте, разговоры с людьми, течение жизни, события большие и маленькие, мысли о прочитанных книгах, о путешествиях,

о зверях и птицах, народном говоре, о войне, о сыновьях.

А ещё одним из увлечений писателя стала... фотография. Именно она позволяла запечатлеть красоту природы: майский туман одуванчиков, узоры инея, тончайшие нити паутины, караваны птиц, лягушек на пруду и многое-многое другое.

Когда читаешь рассказы Пришвина, кажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. И тогда ты лучше научишься любить и понимать родную природу. Она станет твоим другом.

## Глава 2. Экологические мотивы в творчестве писателя

### 2.1. Читательский интерес к творчеству М.М.Пришвина

Наше исследование проходило в несколько этапов.

Работу по изучению читательского интереса к произведениям писателя мы начала с анкетирования учащихся 3-х классов школы (см. Приложение 1)

Анализ анкет показал, что из 107 детей только 60 вспомнили о писателе и его творчестве.

Далее мы взяли интервью у педагога - библиотекаря школы Елены Михайловны Зверевой. Она отметила, что дети обращаются за книгами Пришвина только лишь по рекомендации педагогов при подготовке произведений для внеклассного чтения. Елена Михайловна предоставила нам данные, изучив формуляры учащихся.

Мы получили следующие результаты (с сентября по февраль третьеклассники школы №23 взяли следующее количество книг, в которые есть рассказы Пришвина):

3а (25 человек) – 25 книг

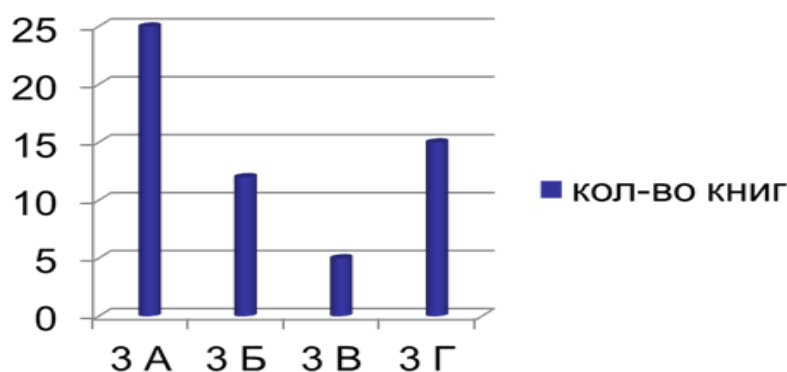
3б (24 человека) – 12 книг

3в (29 человек) – 5 книг

3г (29 человек) - 15 книг

Диаграмма 1

Показатели востребованности книг Пришвина





Из диаграммы видно, что активнее всего брали книги с рассказами Пришвина № «А» класс. Педагог-библиотекарь сообщила, что эти показатели связаны с заинтересованностью классного руководителя.

Мы предположили, что возможно учебники по литературному чтению содержат мало произведений автора и в связи с этим интерес к изучению творчества Михаила Михайловича низок. И, действительно, анализ содержания учебников показал, что в книгах для литературного чтения по программе «Школа России» включен рассказ «Моя Родина», в учебнике образовательной системы «Школа 2100» - «Золотой луг», а «Перспективная начальная школа» - отсутствуют рассказы писателя.

Вывод можно сделать следующий, программный материал не содержит достаточного количества произведений Михаила Михайловича, дополнительное прочтение книг автора возможно, но должны сыграть многие факторы:

- заинтересованность детей и педагогов;
- наличие произведений в библиотеках;
- актуальность темы, понятность и близость ее для детей.

Мы разработали предложения по повышению читательского интереса к творчеству Пришвина (вы можете видеть их на слайде)

- внеклассные мероприятия
- викторины и кроссворды
- интеллектуальные марафоны
- конкурсы рисунков
- исследовательские и проектные работы
- инсценировки произведений
- реклама прочитанных книг

## **2.2. Анализ произведений «певца русской природы»**

Пришвин как художник, как живописатель природы умел её внимательно разглядывать. Он никогда не стремился к научному подходу к природе, к

истолкованию её законов. Однажды он даже сказал: «Разве я не понимаю незабудку: ведь я и весь мир чувствую иногда при встрече с незабудкой, а скажи – сколько в ней лепестков, не скажу. Неужели же вы меня пошлёте изучать незабудку?»

Для достижения цели исследования мы взяли рассказы домашней библиотеки (см. Приложение 2).

После прочтения каждого рассказа мы заносили свои мысли в Рабочий лист. В итоге получили побудительные предложения, которые звучат как экологические призывы (см. Приложение 3)

Рассмотрим некоторые из них:

«Луговка» - Не разоряйте птичьих гнезд!

«Звери-кормильцы» - Не истребляйте безмерно зверей, они могут исчезнуть!

«Этажи леса» - Нельзя пилить деревья без надобности!

Пришвин один из первых пытался разрушить давно сложившийся стереотип понимания природы как чего-то пассивного, мертвого, чисто объективного, лишённого жизненных сил. В природе все лично, вплоть до самих законов природы: даже и эти законы изменяются в живой природе. Убедительные доказательства этому он опять-таки находил в природе и во взаимоотношениях человека и природы. У него человек не просто противостоит природе, борется с нею, чтобы использовать ее богатства. Нет, природа и человек у него связаны сложнейшими взаимоотношениями, тайными и открытыми, вольными и необходимыми. Можно заметить, как, начиная с самых ранних его сочинений и до самых поздних, формируется своеобразная система взаимоотношений человека и природы, основанных на жизни и проявляющихся в жизни во всем ее многообразии. Пришвин придает природе исключительно важное значение и глубочайший, сокровенный смысл. В творчестве Пришвина, в его рассказах главную роль выполняет природа, так как он считает её главным существом, матерью на Земле.

## Заключение

Итак, подводя итог исследованию, важно отметить:

1. Необходимо совместными усилиями: учитель-педагог-библиотекарь-обучающиеся-родители, повышать читательский интерес к произведениям М.М.Пришвина
2. Каждое произведение содержит экологический призыв, который можно увидеть на поверхности, не вглядываясь между строк.
3. Михаила Михайловича Пришвина называют «певцом русской природы», поэтому все его призывы звучат во славу природы и человека в ней. У писателя природа и человек составляют красоту жизни, которую необходимо отстаивать, борясь со злом в любых его проявлениях.

## Список использованной литературы

1. Литературное чтение 3 класс. Учеб. для общеобр. организаций в комплекте с аудиоприл. на эл.носителе. В 2- х ч./Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – М: Просвещение, 2013
2. Литературное чтение 3 класс: учеб. для общеобр. учреждение: в 2- х ч./Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М.: Баласс, 2013
3. Чуракова Н.А. Лит.чтение: 3 класс: Учебник: В 2-х ч/Н.А. Чуракова – М.: Академкнига/Учебник, 2010
4. Геймбух, Е.Ю. «Лесная капель» М.М. Пришвина / Е.Ю. Геймбух // Русский язык в школе. – 2003. – №.1. – С. 60-67.
5. Клепикова Е. Я иду, влюбленный мир: о рассказах Пришвина. – М.: Детская литератур, 1973.
6. [pr-j.ru>literatura\\_russkaya...i...prishvina.html](http://pr-j.ru/literatura_russkaya...i...prishvina.html)

## Приложение 1

### Анкета «Узнай писателя»

1. По образованию он был агрономом.
2. Любил путешествовать пешком со своей собакой и с ружьем на плече.
3. Его называли «певцом русской природы»
4. Ему принадлежат слова : «И охранять природу – значит охранять Родину!»
5. Его произведения проникнуты любовью ко всему живому, призывают охранять и защищать природные богатства.

Ваш ответ: .....

## Приложение 2

### Список произведений из домашней библиотеки для практической работы

1. «Лесной хозяин»
2. «Ребята и утята»
3. «Этажи леса»
4. «Лесной доктор»
5. «Сухостойное дерево»
6. «Паутинка»
7. «Луговка»
8. «Старый гриб»
9. «Муравьи»
10. «Звери-кормильцы»

### Приложение 3

#### Рабочий лист по произведениям М.М.Пришвина

Название рассказа	Экологические призывы
«Лесной хозяин»	<b><i>Нельзя поджигать смолу деревьев!</i></b> Задумайтесь, смола горючий материал и одно неосторожное движение приведет к лесному пожару.
«Ребята и утята»	<b><i>Нельзя бросаться в животных камнями!</i></b> Каждое живое существо имеет право на жизнь. Жизнь дается один раз и людям и животными и мы не имеем право лишать жизни любого или совершать попытку на лишение жизни.
«Этажи леса»	<b><i>Нельзя пилить деревья бессмысленно!</i></b> Необдуманная вырубка лесов может привести к глобальным проблемам. Ведь дерево – это сырье, топливо, «легкие планеты», дом для животных, источник пищи для живых существ и т.д.
«Лесной доктор»	<b><i>Не навреди природе!</i></b> Изучать и наблюдать за природой нужно и важно, только делать это надо не принося вреда .
«Сухостойное дерево»	<b><i>Относись к природе разумно!</i></b> Природа требует бережного и внимательного отношения.
«Паутинка»	<b><i>Не разрушай того, что создала природа!</i></b> Только если внимательно присмотреться, можно увидеть то, что скрыто от глаза человека. Разгадать секреты и тайны природы, восхититься тем, что создала природы.
«Луговка»	<b><i>Не надо разорять птичьих гнезд!</i></b>
«Старый гриб»	<b><i>Правильно собирайте грибы!</i></b> Нельзя сбивать грибы ногами и выкидывать старые грибы. Так как в них есть споры, которыми размножаются грибы. Шляпка старого гриба – это поилка для лесных обитателей.
«Муравьи»	<b><i>Нельзя сдирать кору с деревьев!</i></b> Содрав кору с дерева, вы можете прекратить движение сока и дерево засохнет и погибнет.
«Звери-кормильцы»	<b><i>Нельзя безмерно истреблять животных!</i></b>

